**Тема: «**Метод разработки новых идей в проектной деятельности**»**

**Цель:** Познакомить учащихся с методом поиска новых идей, научить проектировать оригинальные объекты с помощью метода фокальных объектов.

Многие люди привыкают мыслить стандартными образами и понятиями.

Они становятся привычными в обычной жизни. Поезд движется только по

рельсам, ножницы предназначены для разрезания, с помощью циркуля чер-

тят окружности, рыбы плавают в воде и т. п. Эти понятия и образы назы-

ваются стереотипами. У человека складываются соответствующие убеждения

и установки, формируются стереотипное мышление и поведение.

 Стереотипы мешают человеку создавать что-то новое и оригинальное.

Отойти от таких стереотипов мышления и создать нечто новое и

 оригинальное позволяет метод фокальных объектов (МФО).

Фокальным метод назван потому, что совершенствуемый объект находится

в фокусе творческого совершенствования. Здесь фокус – это центр, каких-

либо свойств, характеристик и т. п. К свойствам объекта добавляют что-то

новое или изменяют уже имеющееся в нём. Так создаётся что-то новое. Со-

ставляется перечень (каталог) всех вероятных проявлений отдельных элемен-

тов усовершенствуемого объекта. Затем элементы комбинируются в различ-

ных сочетаниях.

Например, конструктор задумал спроектировать оригинальный дом. Для этого он составил каталог возможных вариантов форм стен, окон ,крыш (рис.1.1)

Каталог возможных вариантов формы стен,окон,крыш в проектной конструкции

рир

рис.1.1

Из получившихся форм элементов дома можно составить большое множество вариантов конструкций дома. Однако не все варианты будут приемлемыми. Нужно выбрать вариант, наиболее удовлетворяющий поставленным задачам.

При фокальном проектировании какого – либо объекта можно использовать характеристики и свойства других, случайно выбранных объектов (рис1.2).



Рис.1.2

Предположим, что дизайнер на мебельной фабрике задумал сделать мо-

дель оригинального стула, которого нет ни в одном магазине. Пусть такой

стул будет иметь характеристики, схожие с характеристиками фонаря, ежа

и дерева (фонарь светится; 8–10 игл (ножки стула) ежа торчат во все сто-

роны; у дерева на спинке стула есть ветки и разветвления).

Светящийся стул может пригодиться в тёмных помещениях. «Колючий»

стул будет оригинальной мебелью в загородном доме. Ветвистый стул может

быть и вешалкой для одежды. Стулья оригинальных конструкций, которые

заинтересуют покупателей, могут стать объектом производства.

Стулья становятся дифференцированными объектами, объединяющими в себе различия других объектов.

**Практическое задание**

Разработать вариант нескольких сувенирных изделий с помощью метода фокальных объектов:

- выбрать три-четыре случайных объекта, дополнительных к фокальному объекту;

- выделить существенные признаки у случайных объектов;

- составить возможные сочетания признаков случайных объектов с фокальным объектом;

- проанализировать полученные варианты, выбрать из них наиболее оригинальные и возможные для воплощения в материалах;

- выполнить технический рисунок идеи нового объекта.