**Темы по направлениям:**

**1. «ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ»**

* Какова роль исторических памятников?
* Почему важно сохранять памятники культуры, созданные нашими предками?
* Забвение есть измена.
* Согласны ли вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мёртвых продолжается в памяти живых»?
* Как исторические события влияют на судьбу человека?
* Забвение стирает, память преображает.
* Почему нельзя забывать историю своего народа?
* Никто не забыт, ничто не забыто.
* Как произведения искусства становятся бессмертными?
* Согласны ли вы с тем, что забвение прошлого грозит его повторением?
* Почему важно помнить прошлое?
* К чему может привести утрата памяти о Великой Отечественной войне?
* Какие личности остаются в истории?
* Как вы понимаете выражение «искусство без срока давности»?
* «Беспамятный» человек – неблагодарный или невежественный?

**2. «Я И ДРУГИЕ»**

* Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?
* Как понять другого человека?
* Как вы понимаете выражение «быть самим собой»?
* Почему важно быть толерантным?
* Всегда ли нужно избегать конфликтов?
* Может ли человек жить вне общества?
* Может ли человек выжить без общения?
* Почему люди не понимают друг друга?
* Что такое толерантность?
* Согласны ли вы с высказыванием Александра Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
* Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?
* Почему многие люди зависят от мнения окружающих?
* Может ли человек жить вне общества?
* Всегда ли нужно стремиться к полному взаимопониманию с близкими людьми?
* Что сближает людей?
* Почему общество не принимает некоторых людей?

**3. «ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН»**

* Почему люди боятся перемен?
* Всегда ли технический прогресс приносит человечеству пользу?
* Выбор, который меняет человека.
* Как современные технологии влияют на жизнь общества?
* Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: «Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека»?
* К чему могут привести научные открытия, лишённые гуманности?
* Сложно ли жить в эпоху перемен?
* Как изменился человек благодаря техническому прогрессу?
* Что способно изменить человека?
* Почему многие люди боятся перемен?
* Влияют ли культурные изменения в обществе на мировоззрение человека?
* Каковы причины внутренних перемен в жизни человека?
* Как меняется человеческое мышление в эпоху инноваций?
* Всегда ли жизненные перемены ведут к лучшему?
* Всегда ли перемены бывают к лучшему?

**4. «РАЗГОВОР С СОБОЙ»**

* Что значит быть самим собой?
* Что значит быть совестливым человеком?
* Для чего человеку нужна совесть?
* Бывают ли обстоятельства, когда человеку можно пойти против совести?
* Почему появляются «умные ненужности» («лишние люди»)?
* Как найти «свой путь»?
* Согласны ли вы с утверждением Л.Н. Толстого о том, что «человек текуч», а люди похожи на реки?
* Каждый ли человек ищет смысл жизни?
* К чему приводит душевный разлад?
* Герой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» дал себе такую характеристику: «Ум с сердцем не в ладу». В чём опасность внутреннего разлада с собой?
* Всегда ли внутренний мир соответствует внешнему облику?
* Что происходит с человеком, который не хочет развиваться?
* Что помогает человеку совершенствовать себя?
* Что влияет на формирование внутреннего мира человека?
* Что значит быть честным с самим собой?
* «Положительно прекрасный» человек – вымысел или реальность?

**5. «МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ»**

* Как формируются нравственные ориентиры современного человека?
* Можно ли утверждать, что современная молодёжь в чём-то ориентируется на поколения прошлых лет?
* Кто является героем для молодежи?
* Почему конфликт отцов и детей неизбежен?
* Нужно ли читать книги в XXI веке?
* Можно ли назвать поколение Z потерянным?
* Что читает современное поколение?
* Согласны ли вы с высказыванием А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?
* Почему в современном обществе снижается уровень речевой культуры?
* Важно ли сохранять связь между поколениями?
* Могут ли материальные ценности вытеснить духовные?
* Что читает современное поколение?
* Может ли художественное произведение дать ответы на вопросы, волнующие современную молодежь?
* Для чего нужно передавать жизненный опыт из поколения в поколение?
* Можно ли говорить о деградации современного поколения?
* Что представляет собой портрет моего поколения?

Источник: <https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2021/temyi-itogovogo-sochineniya-2021.html>