

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
детей «Детская школа искусств »Традиция»

Дополнительная образовательная программа
«Живая старина»

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель: Минаков А.Г.

Барнаул 2012

1. Пояснительная записка

С малых лет человек должен осознавать себя гражданином России. Для этого ему необходимо приобщаться к истокам, питающим это чувство. Для того, чтобы приобщить детей к глубинному традиционному наследию, разработан данный курс.

Курс имеет важное воспитательное значение, т.к. показывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию осознанного патриотического чувства, основанного на понимании трех духовных ценностей, которые рождены веками длительного исторического пути любого народа.

Освоение русской национальной культуры наиболее легко происходит через календарные обряды и праздники. В программе «Живая старина» основным является знакомство с народным творчеством. В течение двух лет ребята знакомятся с русским народным творчеством, русскими праздниками, играют в игры своих бабушек. Александр Солженицын заметил, что «источник силы или бессилия общества – духовный уровень жизни, а уже потом – уровень промышленности. Одна рыночная экономика и даже всеобщее изобилие – не могут быть венцом человечества... Если в нации иссякли духовные силы – никакое улучшенное промышленное развитие не спасёт её от смерти, с гнилым дуплом дерево не стоит».

Общество нуждается в нравственной эволюции. Чтобы направить усилия в решение этой проблемы, необходимо обратить внимание на народные традиции, используя их, прежде всего, в воспитании подрастающего поколения. По статистике, в тех странах, где сохранены национальные традиции, и дети являются носителями родной культуры, нравственный и интеллектуальный уровень детей и молодёжи достаточно высок.

Такая закономерность объясняется тем, что традиционная культура располагает положительным опытом воспитания детей, накопленным многими поколениями. Традиционные правила народной педагогики удивительно точно соответствуют законам физического, психологического и психофизиологического развития детей. Все приёмы и средства народной педагогики прошли многовековую проверку и были направлены на воспитание полноценного члена общества. В современном воспитании ребёнка умелое использование народной педагогики могло бы принести хорошие плоды.

Одним из мощных традиционных средств воспитания, является фольклор. Современные дети мало знакомы с его жанрами, а самая негативная тенденция в том, что они не являются его носителями, а значит, происходит неполная социализация личности ребёнка в современных условиях.

О важности присутствия в жизни ребёнка огромного пласта народной педагогики, а именно, – детского фольклора, пишет Г.С. Виноградов: «Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и

потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развивался из исканий высокой радости детской народной массы. Это детский фольклор».

Чтобы восстановить интерес к народному творчеству, педагогам необходимо использовать приёмы народной педагогики, которые приемлемы в современных условиях. Здесь огромную роль может сыграть фольклор, все жанры которого в основном адресованы правому полушарию, отвечающему за образное мышление и эмоции. Без правильно сформированного аппарата у детей происходит срыв адаптации в виде неврозов, неадекватного и асоциального поведения.

Цель курса: Приобщение детей к глубинному традиционному наследию своей страны.

Задачи:

- знакомство с разными видами устного народного творчества;
- способствование формированию осознанного патриотического чувства;
- знакомство с важнейшими праздниками традиционного народного календаря, с их духовным смыслом;
- укрепление родственных связей и их родителей.

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ:

- функционирование традиций в системе календарно-обрядового цикла;
- коллективность творчества;
- синкретизм традиционного искусства (взаимосвязь различных видов искусства);
- подлинность традиций, одежды, манеры пения.

Новизна программы и ее актуальность заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение 7-8 лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом. Принцип «сквозного воспитания», взятый из жизни, естественным путём помогает решить задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности: дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботясь о них; переходя постепенно от зрелища к действиям, дети младшего возраста осваивают всё более сложный материал, стремясь подражать старшим.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 7 до 10 лет, срок реализации программы 4 года

Форма и режим занятий: групповые занятия – 4 часа в неделю.

Прогнозируемые результаты.

- знание основ традиционной культуры;
- умение пользоваться опытом традиционной культуры в разнообразных жизненных ситуациях
- повышение социальной активности.

В результате освоения программы воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определённые умения.

К концу обучения обучающиеся должны:

- уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
- ориентироваться в традициях народной культуры, знать календарные и семейные обряды, обычаи, их символику и семантику, народный календарь.
- научиться использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
- приобрести комплекс специальных знаний и навыков: в музыкальном фольклоре, народном танце, передавать свои знания другим людям.

Способы определения результативности ожидаемого совпадают с основными формами отчета, которые могут быть разнообразными:

- контрольный урок;
- урок в присутствии родителей, педагогов, администрации;
- музыкально-творческие уроки.

2. Учебно-тематический план.

Темы	Кол-во учебных часов		
	Теор.	Практ.	Всего
Первый год обучения			
Введение в программу	2	2	4
Мир фольклора – мир народной мудрости	1	1	2
Осень – перемен восемь	2	2	4
Здравствуй, гостя Зима	2	2	4
Не пугай, зима, весна придёт	1	2	3
Весна красна нам добра принесла	1	2	3
Контрольный урок	1	1	2
Фольклор – народные знания	0.5	0.5	1
Где песня льётся, там легче живётся (Сентябрь, октябрь)	1	3	4
Беседа дорогу коротает, а песня – работу (ноябрь)	1	2	3
Были бы песни – будут и пляски	1	2	3

(декабрь)			
Куда запеваля – туда и подголоски (январь, февраль)	1	3	4
Добро того учит, кто слушает (март)	1	2	3
Всё в свой прок (апрель, май)	1	1	2
Контрольный урок		1	1
Итого			72 часа
Второй год обучения	Кол-во учебных часов		
	Теория	Практика	Всего
Песня поётся не как придётся, а надо лад знать (декабрь, январь)	5	4	3
Какова песня, таковы и слова (февраль, март, апрель)	4	5	3
Какова погудка, такова и пляска (май, июнь, июль, август)	4	3	4
Контрольный урок	1	1	1
Былины – кладезь народной мудрости	2	0	2
Загадки, пословицы, поговорки о силе, смелости, храбрости русских богатырей	1		2
Путешествие по русской избе	1	0	2
Постройки Древней Руси: изба, терем, палаты	1	1	1
Ремёсла Древней Руси	2	1	2
Украшения русского народного костюма: вышивка. Виды вышивки. Основные элементы (символы). Отличительные особенности вышивки разных областей России. Вышиваем рушник.	2	3	3
Контрольный урок	1	1	1
Разыгрывание с детьми докучных сказок	1		2
Игра малой подвижности « Необычный оркестр»	2	1	2
Обереги. Мастерим славянский оберег «Шаркунок» из бересты.	1	1	3
Дидактическая игра « Откуда хлеб пришёл?»	1	0,5	1
Пословицы, поговорки о земле, о хлебе»	1	0	3
Нравственно-этическая беседа о добре и зле. Чтение пословиц и поговорок о добре и зле.	1	0,5	1

Контрольный урок	1	1	1
Итого			72 часа
Третий год обучения	Количество учебных часов		
	теория	практика	всего
Народ – создатель музыкального фольклора	1	0	1
Устные формы бытования	1	0	1
Русский народный костюм. Рубаха. Технология кроя рубахи. Изготовление и украшение мужской и женской рубахи.	1	1	2
Внутреннее пространство дома	1	0	1
Русский народный костюм. Сарафан. Изготовление одного из видов сарафанов и его украшения.	1	1	2
Русский народный костюм. Понёвный комплекс. Пошив праздничной поневы.	1	1	2
Народное христианство	1	0	1
Русский народный костюм. Головной убор. Изготовление девичьего головного убора - повязки.	1	1	2
Трудовые песни	1	1	2
Календарные песни	1	1	2
Семейно-бытовые песни	1	1	2
Хороводные и плясовые песни	1	1	2
Частушка	1	1	2
Русский народный костюм. Обувь. Плетём лапти.	1	1	2
История собирания русских народных песен	1	0	1
Контрольный урок	1	1	1
Народное творчество (основные разделы)	1	2	3
Западнорусская традиция	1	1	2
Северно-русский стиль	1	1	2
Среднерусский стиль	1	1	2
Контрольный урок	1		1
Итого			72 часа
Четвертый год обучения	Количество учебных часов		

	Теория	Практика	Всего часов
Введение. Русская традиционная культура	2	1	3
Раздел I. Русский фольклор	2	1	3
Русский фольклор. Система понятий	2	1	3
Раздел II. Народный календарь и календарно-обрядовый фольклор			
Народный календарь	2	2	4
Осень в народном календаре	2	2	4
Осенние календарные праздники	2	2	4
Приметы, пословицы, поговорки, загадки		2	4
Осенние посиделки	2	2	4
Зима в народном календаре	2	2	4
Дети в обычаях и обрядах Рождественского поста	2	2	4
Зимний календарный фольклор	1	2	3
Дом – средоточие крестьянской жизни		2	2
Детский фольклор.	1	1	2
Поэзия пестования	2	2	4
Масленица.	2	1	3
Обряды и песни	2	2	4
Евдокия Сороки.	2	2	4
Весенние заклички	2	2	4
Великий пост. Недели и дни по Пасхе	2	2	4
Егорьев день	2	2	4
Семик и Троица	2	2	4
Лето в народном календаре	1	2	3
Итого			72

Содержание дополнительной образовательной программы.

Первый год обучения

Введение в программу. О фольклоре и народном творчестве. Русские народные пословицы и поговорки с иллюстрациями:

- 1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть.
- 2) Сбил, сколотил – вот колесо.
Сел да поехал – ах, хорошо!
Оглянулся назад – одни спицы лежат!
- 3) Ты меня, работушка, не бойся, я тебя не трону.
- 4) Хочется есть, да не хочется лезть.
- 5) На работу он сзади последних,

А на еду – впереди первых.

6) Работай до поту, поешь в охоту.

7) Оттого парень с лошади свалился, что мать криво посадила.

Народные ремёсла. Хохломская роспись. Раскрашиваем нарисованную доску (раскраска).

Компьютерная игра «Знакомство домовёнка Бу с русскими народными традициями»

Приметы сентября. Песни-игры «Паучок», « Кисанька-мурьсанька», « У медведя во бору».

Загадки:

1) Не по рыбам, а сети расставляет. (паук)

2) Висит сито – не руками свито. (паутина)

3) Два брата старших впереди, два брата младших позади,
Бегут, друг друга не догонят. (телега)

4) Два убегают, два догоняют, отдыхают вместе. (телега)

5) Летом гуляет, зимой отдыхает. (медведь)

6) У кого одна нога, да и та без башмака? (гриб)

Считалка:

1) Котик шёл по лавочке, всем давал булабочки:

Кому две, кому три, выходи на букву « И»!

2) Ехал мужик по дороге,

Сломал колесо на пороге.

Сколько нужно гвоздей?

Говори поскорей,

Не задерживай наших людей!

Пословицы и поговорки:

1) Кто скуп, да жаден, тот в дружбе неладен.

2) Дерево живёт корнями, а человек – друзьями.

Тематические сказки (соответствуют времени года). Жатва: «Два мужика», «Житный дед», «Перепёлка и спорыш», «Золотые серпы».

Русские сказки про зверей: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Курочка ряба», «Козлята и волк», «Репка».

Постановка музыкальной сказки «Репка».

Русские сказки: « Гуси-лебеди», «Федул и маланья».

Раскраска, сказка «Репка»

Приметы октября. Хороводная « Сидит Дрёма», плясовая « Посмотрите, как у нас-то в мастерской!»

Загадки:

1) Не книжка, а с листьями. (Капуста)

2) Заплата на заплате, а иглы не бывало. (капуста)

3) Сам деревянный, а голова железная. (топор)

4) Сам в комнате, а голова на улице. (гвоздь)

5) Зубы есть, а рта нет. (пила)

Поговорки:

- 1) Сентябрь пахнет яблоком, октябрь – капустой.
- 2) Слово – серебро, молчание – золото.
- 3) Были бы песни, будут и пляски.

Считалка:

Обруч круж, обруч круж, кто играет – будет уж.

Кто не хочет быть ужом – выходи из круга вон.

Скороговорки:

- 1) Станешь торопить – так толку не быть.
- 2) Бык тупогуб, тупогубенький бычок.
- 3) Скачут скороговорки, как караси на сковородке.

Молчанка:

- 1) Чок, чок, зубы – на крючок, а язык на палочку... Молчок!

Перевёртыши:

- 1) Ехала деревня мимо мужика.

Вдруг из-под собаки лают ворота.

Выскочила палка с бабою в руке

И давай дубасить коня на мужике.

Лошадь ела сало, а мужик – овёс.

Лошадь села в сани, а мужик повёз.

Тематические сказки: «Дубрава и осень», «Утушка»

Русские сказки про зверей: «Лиса и журавль», «Мужик и медведь», «Лиса и кувшин», «Петушок и курочка». Задание-раскраска «Лиса и журавль»

Русские сказки: «Тришка Сибиряк», «Скряга».

Народные ремёсла. Филимоновская игрушка.

Приметы ноября. Песня-игра «У дядюшки Трифона», заличка «Позовём зиму красную», игровая хороводная «Олень».

Загадки:

- 1) Маленький мальчишка в сером армячишке
По дворам шныряет, крохи подбирает,
По полям ночует, коноплю ворует. (воробей)
- 2) Какая птица из сорока букв? (сорока)
- 3) Скатерть бела весь свет одела. (снег)
- 4) Бело покрывало на земле лежало, лето пришло – оно всё сошло. (снег)
- 5) Днём - обручем, ночью – змей. (пояс)

Поговорка:

- 1) Где спех, там и смех.

Тематические сказки: «Золотой венок», «Солнечный зайчик»

Русские сказки про зверей: «Лиса и козёл», «Ворона и рак», «Колобок», «Заюшкина избушка». Задание-раскраска «Заюшкина избушка»

Русские сказки: «Сварливая жена», «Никонец – с того света выходец», «Кому горшок мыть» (сказка про ленивых).

Народные ремёсла. Богородская игрушка.

Приметы декабря. Колыбельные «Ах ты, Котинька-Коток», «Ой, качи», плясовая «Веники», колядки, заличка «Ой, Морозушка-Мороз».

Загадка:

1) Мать толста, дочь красна, сын воробей под небеса улетел. (печь)

Скороговорка:

1) Купили нашей Вареньке варешки, да валенки.

Тематические сказки: «Два мороза», «Ермилка и лесной бор», «Морозко».

Русские сказки про зверей: «Лиса и собаки», «Лиса и тетерев», «Коза-дереза», «Журавль и цапля».

Русские сказки: «Горшенья», «Болтливая баба».

Народные ремёсла. Русское народное кружево.

Приметы января. Песня-игра «Кого люблю, того и дарю», песня «Батюшка Мороз», зимняя сказка.

Загадка:

1) Сам Самсон мост смостил: без топора, без клинья, без тесанья. (мороз)

Тематические сказки: «В крещенский вечер», «Золотой перстенёк».

Русские сказки про зверей: «Теремок», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот и лиса», «Кот, козёл да баран».

Постановка музыкальной сказки «Теремок».

Русские сказки: «Бедняк, кулак и барин», «Чего на свете не бывает».

Народные ремёсла. Гжельская керамика. Задание-раскраска.

Приметы февраля. Масленичные песни.

Загадка:

1) Что на сковороду наливают, да вчетверо сгибают? (блин)

Тематическая сказка «Соломенная масленица»

Русские народные сказки про зверей: «Собака и волк», «Лиса и дрозд», «Три медведя», «Кот и петух».

Русские сказки: «Мужик и царь», «Всё у нас, слава богу, хорошо!», «Каша из топора», «Сума, дай ума!».

Народные ремёсла. Палехская миниатюра.

Приметы марта. Весенние залички. Песня-игра «Динь-бом!» Песня-игра «На месте замри».

Загадки:

1) Что растёт вверх ногами? (сосулька)

2) Выросло, повзросло, из бороды повывлезло,
Солнышко стало – ничего не стало. (сосулька)

3) Чёрный, проворный, кричит «Крак», червям – враг. (грач)

Скороговорка:

1) Летит скворец, зиме – конец!

Тематические сказки: «Как весна зиму поборол», «Снежные русалки».

Русские сказки: «Воробей и лиса», «Кузьма Скоробогатый», «Братец и сестрица», «Безручка».

Народные ремёсла. Городецкая роспись. Задание-раскраска.

Приметы апреля. Весенние заклички. Весенние поздравительные обходы. Песня-игра «Коршун». Считалка.

Молчанка:

1) Венчики, венчики,
Летали бубенчики
По травке, по росе,
По чужой стороне.
Собирали медок, сахарок...
Молчок!

Докучная сказка:

1) Пришёл медведь к броду.
Бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок,
Уж он. Кис, кис, кис.
Вымок, выкис, вылез, высох,
Встал на колоду – бултых в воду.
Уж он мок, мок, мок,
Уж он кис, кис, кис...

Тематические сказки: «Егорий храбрый», «Чертёнок и кулич», «Мужик и дождь», «Радуга».

Русские сказки: «Девушка-березница», «Господин и слуга», «Счастливый охотник».

Народные ремёсла. Русское народное узорное ткачество.

Приметы мая. Величальная песня «Аленький наш цветок», считалка, догонялка.

Загадки:

- 1) Крупно, мелко зачастило, всю землю напоило. (дождь)
- 2) Посмотрю я в окошко – идёт длинный Антошка. (дождь)

Закличка:

- 1) Медведь, медведь!
Разгони тучу –
Дам тебе овса кучу!

Тематические сказки: «Берёза и жар-птица», «Кукушкины слёзы»,
Купальские сказки «В ночь на Купалу», «Жар-цвет», «Марья и ведьмы».

Русские сказки: «Кнутик в мешочке», «Иван - коровий сын», «Иван-царевич и Марья Моревна»

Народные ремёсла. Жостовская роспись. Задание-раскраска.

Мир фольклора – мир народной мудрости.

Пословицы и поговорки:

Весна красна цветами, лето – снопами, а осень – пирогами.

Проглядывают летние деньки и по осени.

Летом два дня льёт – час сохнет. Осенью час льёт – две недели сохнет.

Сырое лето и тёплая осень – к долгой зиме.

Большой урожай рябины – к большим морозам.

Хлеб – всему голова.

Будет много хлеба – будет достаток в доме.

Рожь две недели зеленится, две недели колосится, две недели отцветает, две недели наливают, две недели подсыхает.

Как в мае дождь, так и будет рожь.

На дороге грязь – так овёс князь.

Не гони коня кнутом, а гони коня овсом. Делу время, потехе час.

Хорошее начало полдела откачало.

Стихотворения А. Майкова: «Летний дождь», «Сенокос».

Стихотворения Н. Некрасова: «Колосья», «Конец лета» (из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»), «Накануне праздника».

Рассказы К. Ушинского: «Хлеб», «Как рубашка в поле выросла», «Куй железо, пока горячо», «Как Мите сшили сюртук».

Осенняя песня-закличка:

Осень! Осень! В гости просим!

Осень! Осень! Погости недель восемь!

С обильными хлебами,

С высокими снопами,

С листопадом и дождём,

С перелётным журавлём!

Осень – перемен восемь.

Сентябрь. Жнивная песня « Серпы золотые», песни-игры « Курочка-рябушечка», « Мышка».

Пословицы и поговорки:

1) Сентябрь красно лето провожает, золотую осень встречает.

2) В сентябре и лист на дереве не держится.

3) В сентябре днём погоже, да по утрам негоже.

Загадки:

1) Что две недели зеленится,

Две недели колосится,

Две недели отцветает,

Две недели наливают,

- Две недели подсыхает? (рожь)
- 2) Лежит мужичок
В золотом кафтане,
Подпоясан, а не поясом;
Не поднимешь –
Так и не встанет. (сноп)
 - 3) У матери двадцать деток, все детки – однолетки. (курица и циплята)
 - 4) Шапочка алая, жилеточка нетканая, кафтанчик рябенький. (курица)
 - 5) Конь стальной, хвост льняной. (нитка с иглой)
 - 6) Шмыг под ворота посконная борода. (нитку вдевают в иголку)
 - 7) Два братца, одно сердце. (ножницы)
 - 8) Под полом, полом,
Шевелит хвостом,
В щели глядится,
Вылезти боится. (мышь)

Народные инструменты. Классификация народных инструментов. Духовые инструменты: дудка, жалейка, волынка, пыжатка, рог берестяной, рог охотничий, рог владимирский.

Этнопутешествие. (презентации и видео о странах). Сказки мира. Народы России: Бурятские, Удмуртские, Чукотские сказки.

Октябрь. Музыкальные считалки « Аты-баты», « Ехала белка», песня-игра « Где был, Иванушка?».

Пословицы и поговорки:

Октябрь то плачет, то смеётся.
В октябре на одном часу и дождь и снег.
Знать осень в октябре по грязи.
Октябрь землю покроет где листком, где снежком.
Всякому нужен и обед и ужин.
Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной.
Не красна изба углами, красна пирогами.
Гость доволен – хозяин рад.

Загадки:

- 1) Черна, мала крошка – соберут немножко, в воде поварят – ребята съедят. (Каша)
- 2) Сидит на ложке, свесивши ножки. (лапша)
- 3) Без рук, без ног, а ворота отворяет и нас погоняет. (ветер)
- 4) Летит – не птица, воет – не зверь. (ветер)
- 5) Два братца глядятся, ввек не сойдутся. (потолок и пол)
- 6) Полы стеклянные, межи деревянные. (оконная рама и стёкла)
- 7) В сенях ходит, да в избу не заходит. (дверь)
- 8) Летом спит, зимой греет. Тело тёплое, а крови нет. (печь)

Скороговорки:

- 1) Трое трубачей трубили в трубы.
- 2) – Расскажите про покупки.
 - Про какие, про покупки?
 - Про покупки, про покупки, про покупочки мои.
- 3) У Саши в каше – сыворотка из-под простокваши.

Народные инструменты. Духовые инструменты: свистульки глиняные, труба пастушья, флейта многоствольная, флейта обертоновая, флейта парная.

Этнопутешествие. (презентации и видео о странах). Сказки мира. Народы России: Татарские, Кабардинские, Осетинские сказки.

Здравствуй, гостя зима!

Пословицы и поговорки:

Пришла зима – не отвертишься.

Зима не лето – в шубу одета.

Зима без мороза не бывает.

Зима снежная – лето дождливое.

Зима морозная – лето жаркое.

Если зимою тепло – летом холодно.

Солнце летом греет, зимой морозит.

Ноябрь. Хоровод « Царевич-королевич», Величальные песни « Кто у нас хороший?», « Земляничка-ягодка

Пословицы и поговорки:

Ноябрь – сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме – родной бабушка.

В ноябре зима с осенью борются.

Ноябрь зиме дорожку кажет.

Загадки:

- 1) Чернее сажи, белее снега, выше дома, ниже травы. (сорока)
- 2) Днём спит, ночью летает и прохожих пугает. (сова)
- 3) Вёрст не считали, по дорогам не ездили, а за морем бывали. (птицы)

Докучная сказка:

- Рассказать ли тебе докучную сказочку?
- Расскажи.
- Ты говоришь «расскажи», я говорю «расскажи».
- Рассказать ли тебе докучную сказочку?
- Не надо.
- Ты говоришь «не надо», я говорю « не надо».

Народные инструменты: Струнные инструменты: балалайка, гитара, гусли.

Этнопутешествие. (презентации и видео о странах). Сказки мира. Европа: Болгарские, Украинские, Чешские сказки.

Декабрь. Колыбельная « А баю», игра « Олень», музыкальная сказка « Репка», колядка « Авсень»

Пословицы и поговорки:

Декабрь год кончает, зиму начинает.

В декабре зима стелет белые холсты, а мороз через реки наводит мосты.
Солнце в декабре светит, да не греет.
В декабре светает поздно, да смеркается рано.
Декабрь – канун Новогодья.

Загадки:

- 1) Не драгоценный камень, а светится. Не огонь, а жжётся. (лёд)
- 2) На десятерых братьев двух шуб хватает. (варежки)
- 3) Дуйся не дуйся – через голову суйся, попляши день-деньской и пойдёшь на покой. (рубашка)
- 4) По небу хожу, на землю гляжу (солнце)
- 5) Красная девушка по небу ходит (солнце)
- 6) Кругла, а не месяц, желта, а не масло, с хвостиком, а не мышь. (репка)
- 7) Четыре четверки, две растопырки, седьмой – вертун, а сам ворчун. (собака)
- 8) Мохнатенька, усатенька, сядет – песни поёт. (кошка)
- 9) Маленький шарик под лавкой шарит. (мышь)

Скороговорка:

Валин валенок провалился в прогалинок.

Народные инструменты. Струнные инструменты: гудок, лира колёсная, скрипка, цимбалы.

Этнопутешествие. (презентации и видео о странах). Сказки мира. Европа: Английские, Французские, Немецкие сказки.

Не пугай, зима, весна придёт!

Хоть и силён январский мороз, да веселья и смеха ему не одолеть!

Новый год – к весне поворот.

Зима пройдёт, и снег сойдёт, и что посеяно – взойдёт.

Загадка:

Старый дед, ему сто лет, мост наместил во всю реку, а пришла молода – весь мост размела. (мороз и весна)

Скороговорка:

Береги нос в большой мороз.

Январь. Колядки, песни « Как у бабушки козёл», « Зайчик».

Народные инструменты. Мембранные инструменты: барабан.

Этнопутешествие. (презентации и видео о странах). Сказки мира. Азия: Монгольские, Узбекские, Турецкие сказки.

Февраль. Шуточная « Ванюшка, мой», масленичные песни « Наша масленица годовая», « Ты прощай, прощай»

Скороговорка:

Подарили Вареньке валенки, а Валеньке – варежки.

Народные инструменты. Мембранные инструменты: бубен.

Этнопутешествие. (презентации и видео о странах). Сказки мира. Азия: Азербайджанские, Армянские сказки.

Март. Весенние заклички « Ай, кулик», « Мороз – Красный нос», трудовая попевка « Эй, ребята», игровая « Дома ли, кума, воробей?», веснянка « Идёт Матушка-Весна».

Пословицы и поговорки:

Март не весна, а предвесенье.

Март – утро года.

В марте день с ночью меряется, равняется.

Зима весну пугает, да сама тает.

Труд человека кормит, а лень портит.

Терпенье и труд всё перетрут

Кончил дело – гуляй смело.

В единении – сила.

Скороговорки:

Воробьи гомонят, гнёзда завивают.

Дровоколорубы рубили дубы.

Загадка:

Зимой скрываюсь, весной появляюсь, летом веселюсь, осенью спать ложусь.
(река)

Народные инструменты. Самозвучащие инструменты и звуковые орудия:
барабан пастуший, береста, било.

Этнопутешествие. (презентации и видео о странах). Сказки мира. Азия:
Японские, Корейские, Китайские сказки.

Весна красна нам добра принесла! Веснянка « Весна красна»

Матушка весна всем красна.

Весна отмыкает ключи и воды.

Весною сверху печёт, а снизу морозит.

Весной – ведро воды, ложка грязи, осенью ложка воды, ведро грязи.

Апрель. Игра « Бояре», песни « Кострома», « Мак»

Пословицы и поговорки:

Апрель начинается при снеге, а кончается при зелени.

В апреле зазвенели капли.

Апрель землю красит: воду подбирает, цветы раскрывает.

Апрель-батюшка в поле зовёт.

Перевёртыши:

Рано утром, вечером, поздно на рассвете

Баба ехала верхом в нанковой карете.

А за нею во всю прыть тихими шагами

Волк старался переплыть миску с пирогами.

Кто-то на небо взглянул – там землетрясенье.

Отчего-то кот чихнул... завтра – воскресенье.

Скороговорка:

Тропка – на твавке, травка – на тропке.

Загадки:

- 1) Шёл долговяз, в землю увяз. (дождь)
- 2) И тонок, и долог, а сядет – в траве не видать. (дождь)
- 3) Сверкнёт, мигнёт, кого-то позовёт. (гром и молния)

4) Летит огневая стрела, никто её не поймает: ни царь, ни царица, ни красная девица.

(молния)

Считалка:

Покатилось колесо, укатилось далеко:

И не в рожь, и не в пшеницу – катит в самую столицу.

Колесо кто найдёт – тот ведёт.

Народные инструменты. Самозвучащие инструменты и звуковые орудия: варган, гармонь, дудка медвежья.

Этнопутешествие. (презентации и видео о странах). Сказки мира. Африка, Америка, Австралия: Египетские, Эфиопские, сказки индейцев.

Май. Игра « Катай каравай», песня « Земелюшка – чернозём»

Пословицы и поговорки:

Март – с водой, апрель – с травой, а май – с цветами.

Май леса наряжает, лето в гости ожидает.

Майский день – что слово ласковое.

Когда цветёт черёмуха – всегда живёт холод.

Считалка:

Ой, ты, зоренька-заря, заря утренняя...

Кто до зореньки дойдёт, первый в хоровод войдёт!

Докучная сказка:

Жили-были два братца – кулик да журавль.

Накосили они стожок сенца,

Поставили среди поляца...

Не сказать ли сказку опять с конца?

Скороговорка:

Носит Сеня в сени сено, спать на сене будет Сеня

Загадки:

1) Изба белёна, а маковка зелёна. (берёза)

2) Стоит красавица на поляне: в белом сарафане, в зелёном полушалке. (берёза)

Народные инструменты. Самозвучащие инструменты и звуковые орудия: трензель, трещотки, заслонка печная, труба самоварная, коса, ложки, пила.

Этнопутешествие. (презентации и видео о странах). Сказки мира. Африка, Америка, Австралия: Кубинские, Австралийские, Папуасские.

Фольклор – народные знания.

Где песня льётся, там легче живётся.

Сентябрь. Жнивные песни, песни « Сидит дед на меже», « Как на улице гагара да кулик», игровая « Шла утица по бережку».

Приметы:

Осенью ревут ветры и лесные олени-ревуны, отсюда и название сентября – ревуны.

Гром в сентябре предвещает тёплую осень.

Если журавли летят высоко, не спеша и «разговаривают», будет стоять хорошая осень.

Рассказ о жатве. Сказка-спектакль « Матушка Осень!»

Рассказ о русской обрядовой кукле « Куклы из бабушкиного сундука». Изучаем русский традиционный костюм (наряд русской куклы), смотрим презентацию « Русский народный костюм».

Октябрь. Колыбельные песни, игровые песни « Вот шёл я по дороге», « Селезень», хороводная « Вью, вью, вью я капусточку», игровая хороводная « Дрёма», величальные свадебные песни « Ой, досточка», « Колесо».

Изображаем ярмарочную торговлю. Рассказ об осенних посиделках. Осенние свадьбы.

Русская обрядовая кукла: « Превращение носового платка» (Зайка, кукла «Бессонница). Вепская кукла.

Беседа дорогу коротает, а песня – работу.

Ноябрь. Игровые песни « Мы девицы», « Селезень утку догонял», свадебная песня « Ты река ли, моя реченька».

Приметы, пословицы и поговорки:

Ноябрь – зиме запевка, ворота зимы.

В ноябре рассвет с сумерками среди дня встречается.

Коли в ноябре небо заплачет, то следом за дождём и зима придёт.

В ноябре солнце сквозь слёзы и «белых мух» улыбается.

Загадки:

- 1) Чем оканчивается день и ночь? (мягким знаком)
- 2) Что находится между горой и долиной? (буква « и»)
- 3) Каким гребешком никто не чешется? (петушиным)
- 4) Как написать сухая трава четырьмя буквами?
(сено)
- 5) У семерых братьев по одной сестрице. Много ли всех? (одна)
- 6) Ты да я, да мы с тобой. Много ли нас? (двое)
- 7) То толстеет, то худеет – на весь дом голосит. (гармошка)
- 8) Морщинистый Тит всю деревню веселит. (гармошка)

Русская обрядовая кукла: Кувадки. Пеленашки. Рассказ об обрядовой свадебной кукле, её изготовление.

Были бы песни – будут и пляски.

Декабрь. Плясовые песни « Было у матушки двенадцать дочерей», « Во горнице», колядка.

Приметы, пословицы, поговорки:

В декабре зима стелет белые холсты, а мороз через реки наводит мосты.

Декабрь узоры на окнах расписывает.

Декабрь солнцеворотом славен.

После солнцеворота хоть на воробьиный скок, да придёт денёк.

Декабрь – канун Новогодья.

Загадки:

- 1) Летом греет, зимой холодит. (солнце)
- 2) Катится вертушечка, золотая коклюшечка, никто её не достанет: ни царь, ни царица, ни красная девица. (солнце)
- 3) В лесу – тяп, тят, дома – ляп, ляп, в руках – дзынь, дзынь, на полу – топ, топ. (балалайка)
- 4) В лесу выросла, из лесу вынесли, на руках плачет, а на полу скачут. (балалайка)
- 5) Стоит дом в двенадцать окон, в каждом окне – по четыре девицы, у каждой девицы по семь веретён, у каждого веретена – разное имя. (год, двенадцать месяцев, четыре недели, семь дней)
- 6) Вышел старик-годовик, взмахнул рукавом, и полетели двенадцать птиц. У каждой птицы – по четыре крыла, в каждом крыле – по семь перьев, каждое перо с одной стороны чёрное, а с другой стороны – белое. (год, двенадцать месяцев, четыре недели, семь дней, день и ночь)
- 7) Лежит колода поперёк дороги, на этой колоде – двенадцать сосен. На каждой сосне – по четыре вершины, на каждой вершине – по семь отростков. (год, двенадцать месяцев, четыре недели, семь дней)

Небылицы:

Тушки-тутушки, в городе пичужки,
 Серые воробушки, Сизые соловушки.
 Они денежки куют, всем копеечки дают.
 Огурец, огурец! Не ходи на тот конец!
 Потеряешь шесть колец: два витые, два литые, два серебряные!
 Чики, чики, чикалочки,
 Фома едет на палочке,
 Ерёма на тележке
 Щёлкает орешки.
 Трошка едет на быке,
 Балалаечка в руке.
 Балалаечка, играй,
 Трошка, песню запевай!

Русская обрядовая кукла: Мартинички. Свадебная кукла «Мировое древо». Кострома.

Куда запевала - туда и подголоски.

Январь. Колядка « Уж как шла Коляда», игра « Метелица», игровые хороводные « Со вьюном я хожу», « Летал, летал воробей».

Пословицы и поговорки:

Январь-батюшка год начинает, зиму величает.
 Январь трещит – лёд на реке в просинь красит.
 Январь – запевка года, зиме вершина.
 В январе растёт день – растёт и холод.

Загадка:

Летели серые гуси, нароняли белого пуха. (тучи и снег)

Небывальщины-невидаальщины:

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Он на сивой на телеге,
На дубовой лошади,
Топорищем опоясан,
А кушак под топором...
У нас лошади – в оборках,
А коровы-то в лаптях.
У нас пашут на телегах,
А боронят на санях.

Русская обрядовая кукла: Крестец. Лихоманки. Бабушкина кукла.

Февраль. Плясовая « Уж ты, прялица моя», небывальщина, масленичные песни.

Рассказ о Масленице.

Приметы, пословицы, поговорки:

У февраля два друга – метель и вьюга.
Февраль рисует, малюет – красную весну чует.
В феврале сильные морозы – короткая зима.
Февральская ростепель ничего не стоит.
Февральский снег весной пахнет.

Русская обрядовая кукла: Крупеничка. Каргопольская кукла. Кукла Кукушечка.

Добро того учит, кто слушает.

Март. Весенние заклички, хороводные « Весну пора звать», « На горе-то петухи поют», игровая « Тетёра шла».

Приметы, пословицы, поговорки:

Март – утро года.
И в марте мороз на нос садится.
В марте день с ночью меряется, равняется.
В марте курица из лужицы напьётся.
В марте вода, в апреле трава.

Загадки:

- 1) Была белая да седая, пришла зелёная, молодая. (зима и весна)
- 2) Голубой платок, красный колобок: по платку катается, людям усмежается. (солнце на небе)
- 3) По горной поляне невидимый пастушок белых барашков гоняет. (облака на небе)

Русская обрядовая кукла: Кукла Коляда. Столбушки: Владимирская, Курская, Архангелогородская.

Всё в свой прок.

Апрель. Игровые хороводные « Ой, весна», « Уж вы, девицы», « Махоня».

Приметы, пословицы, поговорки:

Солнышко с апрельской горки в лето катится.
Апрельские ручьи землю будят.
Апрельский цветок ломает снежок.
Снег в апреле – внучек за дедушкой пришёл.
Где в апреле река – там и июле лужица.

Загадка:

Прилетела пава. Села на лаву. Распустила перья для всякого зелья. (весна)
Русская обрядовая кукла: Орловская кукла. Солнечные кони. Солнечные символы.

Май. Игровая песня « У нашей у Дуни», хороводные песни « У нас по кругу», « Во поле берёзонька стояла»

Приметы, пословицы и поговорки:

Малая птичка соловей, а знает май.
Майская травка и голодного кормит.
Коли в мае дождь, будет и рожь.
Рассказ про Егорьев (Юрьев) день.

Русская обрядовая кукла: Рождественский ангел. Кукла в русском крестьянском быту. Матушкина кукла (русская народная сказка).

Второй год обучения

Родина краше солнца. Песня о Родине.

Пословицы о Родине:

Родина краше солнца, дороже золота.
Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.
Человек без Родины – соловей без песни.
Каждому свой край сладок.
Велика русская земля, и везде солнышко.
И полынь на своём корню растёт.
Глупа та птица, которой гнездо своё немило.

Сентябрь. Игровая хороводная песня « Мы вечер торгу торговали»

Приметы, пословицы, поговорки:

Много желудей в сентябре на дубу – к лютой зиме.
В сентябре шуба за кафтаном тянется.
Сухая осень, коли на Семён-день сухо.
Если на Семён-день тёплая погода, то вся зима будет тепла.
Воздвиженье тепло сдвигает, а холод надвигает.

Всему своё время.

Загадки о времени:

Что возвратить нельзя?
Что быстрее мысли?
Вчера было, сегодня есть и завтра будет.

Пословицы и поговорки о времени:

Время как воробей: упустишь – не поймашь.

Время не ждёт.

Время не поворотишь.

Время – не деньги: потеряешь – не найдёшь.

Сила во времени.

Время разум даёт.

Время всему научит.

Делу время, а потехе час.

Всякой вещи время.

Всякое время своих друзей собирает.

Вовремя цвет цветёт.

От времени возьми всё, что можешь.

Время разрушит то, что сделано, а язык – то, что надо сделать.

Октябрь. Свадебные песни.

Рассказ о свадебном обряде, об октябрьских праздниках (Покров, Сергей)

Приметы:

Первый снег выпадает за сорок дней до зимы.

Если первый снег упадёт, когда на вишне нет листа – зима ляжет.

Первый сухой снег обещает хорошее лето.

Загадки:

Стоит дом в двенадцать окон, в каждом окне – по четыре девицы, у каждой девицы – по семь веретён, у каждого веретена – разное имя. (год, времена года, 7 дней недели, дни недели.)

Протянулся мост на семь вёрст, а в конце моста – золотая верста (неделя)

Постановка осеннего фольклорного праздника «Весёлая ярмарка»

Ноябрь.

Праздники ноября (Казанская, Дмитрий, Кузьма, Павел, Михайлов день).

Приметы ноября.

Пословицы и поговорки:

Холоден батюшка октябрь, а ноябрь его перехолодил.

Ноябрьские ночи до снегу темны.

Кто в ноябре не зябнет, тому и в крещенскую стужу не холодно.

Песня поётся не как придётся, а надо лад знать.

Рассказ про лады в музыке

Пословицы и поговорки про лад:

Где согласие и лад, там дело – клад.

Лад и согласие – в любом деле счастье.

Показ осеннего фольклорного праздника «Весёлая ярмарка»

Декабрь. Колыбельная песня (Поволжье), уральская хороводная « Я качу», колядки.

Рассказ о декабре (праздники): Солнцестояние, Солнцеворот.

Пословицы и поговорки:

Невелика у декабря кузница, а на все реки оковы куёт.

Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвёт.

Декабрь-месяц старое горе кончает, Новому году новым счастьем дорожку стелет.

Декабрь солнцеворотом славен.

Постановка зимнего фольклорного праздника «Зимушка-зима»

Январь.

Рассказ про праздники и приметы в январе (Новый год, Рождество Христово, Васильева коляда, Крещение, Татьянин день).

Пословицы и поговорки:

Январь – сечень: сечёт зиму пополам.

Январь – запевка года, зиме вершина.

Январь трещит – лёд на реке в просинь красит.

В январе прибыло дня на куриный шаг.

Какова песня, таковы и слова.

Рассказ о Рождестве. Рассказ о свадебных песнях.

Февраль.

Рассказ о праздниках в феврале (Сретенье), приметы февраля. Зимние посиделки: песни (протяжная « На калине – белый цвет», хороводная « Ходит царь»), небылицы (« Да как во славном-то во городе»), потешки (« Играют, играют»).

Масленица. Рассказ о масленице. Масленичные песни.

Пословицы и поговорки:

Вьюги да метели в феврале налетели.

Крепкие морозы бывают в феврале только по ночам.

Тёплый февраль приносит холодную весну.

Февраль три часа дня прибавит.

Показ зимнего фольклорного праздника «Зимушка-зима».

Март. Веснянки.

Праздники в марте (Евдокия, Сороки день). Рассказ о весне, о вербе.

Пословицы и поговорки:

И в марте мороз на нос садится.

Март у матери-зимы шубу купил, да через три дня её продал.

Грач на горе – весна во дворе.

Загадки:

1) На шесте – дворец, во дворце – певец. (скворец)

2) Прилетела пава, села на лавку, распустила перья для всякого зелья. (весна)

Постановка весеннего фольклорного праздника «Весна-красна»

Апрель.

Рассказ о праздниках в апреле (Благовещение, Антип). Приметы.

Пословицы и поговорки:

Апрель ленивого не любит, проворного голубит.

Апрель красен почками, май – листочками.

Мокрый апрель – хорошая пашня.

Загадки:

Гудит мохнатенький, летит за сладеньким. (пчела)

На точёном кружку, в одном ворошку

Стоят сто чашей с невареной кашей.

Ни ложек, ни масла – а есть можно. (улы)

Показ весеннего фольклорного праздника «Весна-красна»

Какова погудка, такова и пляска.

Веснянка « Весна красна», хоровод « Бояре», плясовая « Во горнице во новой», плясовая

«То не гусельки рокочут».

Май.

Рассказ про Егорьев день. Заклички, игровая песня « Жил я у пана», плясовая песня «Как задумал мещанин».

Пословицы и поговорки про май:

Ай, ай, месяц май: и тёпел, и холоден.

Малая птичка соловей, а знает май.

Майская травка и голодного кормит.

Сколько в мае дождей, столько лет быть урожаю.

Приметы, пословицы и поговорки про дождь:

Без дождя и трава не растёт.

Малый дождь землю грязнит, а большой очищает.

Даст небо дождь, а земля – рожь.

Зашепчет дождь тихим голосом – поднимется рожь тучным колосом.

Чем зеленее радуга, тем больше будет дождь.

Высокая и крутая радуга – к хорошей погоде, низкая и пологая – к ненастью.

Загадки:

Весь свет кормит, поит, сама есть не просит. (земля)

Матушкой-зимой в саване одном, матушкой-весной в платьице цветном. (земля)

Один льёт, другой пьёт, третий растёт. (дождь, земля, трава)

Пёстрая крякушка ловит лягушек. (утка)

Белы хоромы, красны подпоры. (петух)

Ничего не болит, а всё стонет. Пятачок есть. А не покупает. (свинья)

С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, доят, а не корова, лыко дерёт, а лаптей не плетёт. (козёл)

Праздники июня. (День летнего солнцестояния, День Петра-поворота)

Приметы.

Пословицы и поговорки:

Июнь – конец пролетья, начало лета.

Май – радость, а июнь – счастье.

Май творит хлеба, а июнь – сено.

Праздники в июле (Мефодий, Купала) Приметы.

Пословицы и поговорки:

Июль – макушка лета, устали не знает, всё прибирает.

Праздники августа (Макрида, Ильин день, Медовый Спас, Яблочный Спас, Успание) Приметы.

Пословицы и поговорки:

В августе серпы греют, вода холодит.

Постановка и показ летнего фольклорного праздника «Гори, солнце, ярче!»

Былины – кладезь народной мудрости.

Представление о былинном эпосе: его происхождении, авторстве, содержании.

Украшение, как составляющая часть русского народного костюма.

Виды украшений.

Представления репродукций, фотографий русской народной одежды.

Русские богатыри.

Рассказ об эпохе Древней Руси с показом репродукции картины Васнецова "Богатыри".

Ушные украшения: серьги. Виды. Показ иллюстраций.

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Чтение и беседа по былине.

Загадки, пословицы, поговорки о силе, смелости, храбрости русских богатырей.

Например:

Храбрый побеждает - трус погибает.

Смелость города берёт.

Кто храбр - тот и жив.

Кто смел, тот и цел.

Шейные украшения: жерелок, гайтан, бусы. Показ иллюстраций.

Мастерим шейное украшение.

Нагрудные, шейные и другие украшения были довольно разнообразны. Это ожерелок или жерелок, подгорлок в виде бисерного кружева, закрепленного на полоске холста: он надевался на шею и застегивался сзади на пуговицу. Это гайтан - плетеная бисерная тесьма длиной 50 - 70 см, заканчивавшаяся бахромой, медальоном или крестом. Это ожерелье в виде узкой полоски кумача с плотно нашитым бисером и перламутровыми пуговицами. Носили также и дутые стеклянные бусы.

Путешествие по русской избе.

Рассказ о предметах быта в русской избе, их назначении, используя иллюстрации, а также реальные предметы.

Подвижные игры.

Разучивание русской народной подвижной игры. «Петушьи бои».

На полу чертится круг, двое ребят становятся друг перед другом на одной ноге (другую ногу сгибают в колене и поддерживают рукой). По сигналу

преподавателя дети начинают осторожно выталкивать друг друга плечом. Тот, кто остался в кругу - тот выиграл.

Разучивание русской народной подвижной игры "Слепой козёл".

"Жмурке" завязывают глаза и подводят к двери. Он стучится в неё, а играющие спрашивают: "Кто там?". "Слепой козёл", - отвечает "жмурка".

Играющие все вместе говорят:

Козёл слепой,

Не ходи к нам ногой.

Иди в кут,

Там холсты ткут,

-Тебе холстик дадут!

Недовольный козёл снова стучит в дверь. «Кто там?". "Апанас!", - отвечает козёл. "Апанас, ищи нас!", - с этими словами дети разбегаются. Жмурка прислушивается к шагам и старается кого-то поймать. Играющие увёртываются, а пойманный игрок становится "жмуркой".

Украшения русского народного костюма: накосники. Показ иллюстраций. Изготавливаем накосник.

НАКОСНИК - в 15-17 вв. в России украшение кос с помощью кусочка бересты или кожи, обтянутых дорогой тканью. Девичьим украшением, вплетавшимся в косу с помощью шнура между прядями волос, был косник (накосник). Косники получили большое распространение по всей территории, занятой русским населением. Это один из самых любимых и популярных украшений не только косы, но и всей наспинной части костюма. Косники могли быть самой разнообразной формы. Выполнялись они из материалов как домашнего, так и фабричного производства. Наиболее простым вариантом косника следует считать вплетавшуюся в косу ленту, заканчивавшуюся завязанным бантом. Концы ленты могли затейливо расширяться растительным узором золотыми или серебряными нитями и обшиваться металлической бахромой.

Украшения русского народного костюма: лакомки. Показ иллюстраций.

Славильщики (христославы) всегда носили с собой сумки, куда складывали угощение, полученное за песни-поздравления.

На Севере такие сумки шили, например, из меха нерпы, но чаще всего их делали из холста и лоскута, подобранного в красивых узорных и цветовых сочетаниях. Туда складывают конфеты, печенье, пряники, монетки, шоколадки – отсюда и сумка-лакомка.

Постройки Древней Руси: изба, терем, палаты.

Рассказ с использованием иллюстраций, изображающих различные постройки Древней Руси: изба, терем, палаты.

Эпоха Древней Руси. Правители Древней Руси.

Рассказ об эпохе Древней Руси с показом иллюстраций.

Украшения русского народного костюма: пояс. Показ иллюстраций.

Плетение поясов с помощью берда.

Пояс был обязательной деталью одежды и женской, и мужской, и детской. Пояс играл важную роль не только в свадебных обрядах. Ходить без пояса считалось грехом.

И наше выражение «распоясаться» ведет свое происхождение оттуда, из глубины тысячелетий, означая «вести себя неправильно». Каждый уважающий себя русский человек не позволял себе распоясанным ходить даже в избе. Более того, женщины не позволяли себе снимать пояс даже на ночь, рубаха должна быть обязательно подпоясана.

Бёрдо - приспособление для ручного ткачества, род гребня. Известно с древних времён. Может быть использовано для создания неширокой тканой полосы. На бёрдышке может быть изготовлен пояс, неширокое полотенце, скатерти и т.п. Бёрдо представляет собой плоскую дощечку, в которой проделано несколько десятков продольных щелей. В каждом «столбике», разделяющим две щели, проделано отверстие. Таких отверстий может быть - по вертикали - от одного до трёх, что позволяет усложнять узор, работая с нитками разных цветов.

При создании полотна в бёрдо продеваются нитки - как в продольные щели, так и в «столбиковые» отверстия. Затем бёрдо перемещается вверх/вниз. Нити в продольных щелях остаются на месте, а нити, продетые в отверстия, смещаются вверх или вниз. За счёт этого создаётся "зёв" - промежуток между нитями основы. В этот «зёв» продевается нитка утка - руками или с помощью челнока. Таким образом, создаётся полотно ткани или пояса.

Былина «Ставр Годинович».

Чтение былины "Ставр Годинович".

Словесные игры. Потешки.

Словесная игра "Похвали соседа".

Ученики встают в круг, берутся за руки. В центре круга находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей:

Они не пили, не ели

Друг на друга смотрели,

Слова разные говорили,

Друг друга хвалили.

Ведущий бросает мяч одному из детей, хвалит ребёнка потешкой. Ребёнок бросает мяч товарищу и тоже хвалит его потешкой.

Игра продолжается.

Хвалебные потешки.

Наша Лерочка в саду, Что оладушек в меду.

Коленька хороший, Коленька пригожий.

Наша Маша маленька, У ней губки маленьки.

У нашей Галеньки Красный кафтанчик С синим карманчиком.

В светлом "Теремочке" Выросла Лизуша. Все её любят, все её голубят.

Ремёсла Древней Руси.

Элементарные исторические сведения об эпохе Древней Руси: в те времена появились первые ремесленники (кузнецы, ювелиры, гончары, ткачи и др.); ремесленники в то время использовали очень простые инструменты; ремесленники продавали свои товары на торжищах.

Беседа об эмоциях человека.

Вопросы к беседе: Какие эмоциональные состояния вы знаете? Какие люди располагают к общению? Что нужно сделать, чтобы плохое настроение стало хорошим? Что ты делаешь в случае, когда твой друг загрустил, обиделся, огорчился? Вспомни, что тебе помогает улучшить настроение?

Украшения русского народного костюма: вышивка. Виды вышивки. Основные элементы (символы). Отличительные особенности вышивки разных областей России. Вышиваем рушник.

Вышивка - один из самых распространенных видов рукоделия, берущий начало в глубокой древности. Еще тогда ручной вышивкой оформляли одежду и изделия, необходимые в быту. Сохранившиеся до настоящего времени старинные вышивки шелком, шерстью, золотом, серебром, жемчугом, камнями-самоцветами, бисером, льняными и хлопчатобумажными нитками дают представление о высоком уровне народного искусства, сложившегося еще в древности.

Пословицы, поговорки о различных эмоциональных состояниях человека.

Радость

Смех - родной брат силы.

Весёлый смех - здоровье.

Задор забывает, что сил не хватает.

Страх

Кто испуган, тот побеждён наполовину.

За волосы дыбом не скажут "Спасибо".

У страха глаза велики.

Дрожит, как осиновый лист.

Обида

Кто кого обидит, тот того и ненавидит.

Робость

Когда робость приходит - победа уходит.

Не сробеешь - врага одолеешь.

Былина « Садко».

Чтение и беседа по былине.

Слушание отрывков из оперы Римского-Корсакого « Садко».

Пословицы и поговорки о труде.

Например:

Труд человека кормит, а лень портит.

Умелые руки не знают скуки. Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.

Была бы охота - будет ладиться работа.

Землю красит солнце, а человека труд.

Старание и труд своё возьмут.

Не одежда красит человека, а работа.

Делу время - потехе час.

Роспись тарелок.

Расписываем бумажные тарелки красками (хохлома, гжель).

Скоморохи.

Элементарные исторические сведения об истории Древней Руси: в те времена на Руси существовали скоморохи - люди, которые веселили народ на ярмарках, на больших торжищах. Скоморохи странствовали по всей Руси. Постой народ любил их, а знатный люд побаивался.

Изодеятельность: рисуем скомороха.

Былина « Вавила и скоморохи».

Чтение былины.

Вопросы по содержанию былины:

- Чем занимался главный герой былины до встречи со скоморохами?
- Куда пригласили скоморохи Вавилу?
- Почему Вавила сначала отказался пойти вместе со скоморохами?
- Какие чудеса происходили в родном доме Вавилы?
- Какие чудеса стали происходить в деревне, когда Вавила заиграл в гусли?
- Куда шла девочка с петухом?
- Какая новая смешилка появилась, когда Вавила решил рассмешить девочку Катю?
- Чем закончилась былина про Вавилу?

Мастерим атрибуты для праздников: звезда (на Рождество).

Рождественскую звезду, с которой ходили раньше славить Христа, везде делали по-разному, по местной традиции. Обычно этот праздничный атрибут заранее мастерили из подручного материала малые ребята и подростки.

Простейший и наиболее традиционный вариант рождественской звезды – звездочка, собранная из лучины. Плоская щепная конструкция в квадрате представляет собой лучистую розетку с крестообразными пересечениями из ровных лучинок. Она не имеет определенного количества лучей, как звезда, и походит скорее на солнце: в прошлом она и была солярным знаком. Ребята подбирали для звезды самые ровные и прочные лучинки, перевязывали их по местам перекрестья и вставляли звездочку в отверстие на конце деревянной ручки. При ходьбе и от ветра звездочка вращалась.

Чтение небылиц.

Словесная игра « Небывальщина».

- Крыши испугались,

Сели на ворон.

Лошадь погоняет

Мужика кнутом.

- Тимошка в лукошке

Приехал по дорожке.

- Чепуха, чепуха,
Это просто враки!
"Куры съели петуха",
-Говорят собаки.

Чепуха, чепуха,
Это просто враки!
Сено косят на печи
Молотками раки.

- Рано утром, вечерком,
Поздно, на рассвете
Баба ехала пешком
В ситцевой карете.

Придумать небылицу самостоятельно, объясняя, в чём состоит "небывальщина". Например, летом медведь спит в берлоге (в берлоге он спит зимой); у курицы четыре ноги (у неё две ноги).

Мастерим атрибуты для праздников: маски зверей (на Рождество).

Любимое народное развлечение на святки — рядиться и колядовать. На Руси, а затем и в Российской империи молодежь в святочные вечера собиралась вместе, переодевалась в зверей или мифологических персонажей вроде Иванушки-дурачка и шла колядовать по деревне или городу. Кстати, это одна из немногих святочных традиций, которые выжили в послепетровскую эпоху, несмотря на то, что большая часть населения переместилась в города. Главным персонажем среди колядующих всегда был медведь. Им старались одеть самого толстого парня деревни или околотка.

Изодеятельность по впечатлению о былине « Вавила и скоморохи».

Изобразить героев и события былины, используя разные средства изобразительной деятельности.

Писанка. Показ иллюстраций. Технология.

Славянская писанка - это дошедшая до наших дней традиция росписи птичьих яиц пчелиным воском и красками. Раньше писанки сопровождали человека в течение всей его жизни - от рождения, до смерти, оберегая его от зла.

Яйцо у многих народов - знак Жизни и рождения. Узоры, которые наносились на писанку, не случайны - каждый имеет своё значение. Узоры писанок, цветовые сочетания передавались из поколения в поколение.

Писанку держали в доме как оберег. Считалось, что писанка придает силу всему, что рождает новое - земле, человеку, животным, растениям. Приносит красоту, здоровье и достаток.

Разыгрывание с детьми докучных сказок.

Предварительная работа: Ученикам даётся домашнее задание: вместе с родителями выучить понравившуюся им докучную сказку.

Детям предлагается превратиться на несколько минут в скоморохов, выйти на "сцену" и развеселить детей-зрителей докучной сказкой. Например:

- Мы с тобой шли? - Шли.

- Кожух нашли? - Нашли.

- Ты его взял? - Взял.

- А где же он? - Что?

- Кожух. - Какой?

- Да такой! Мы с тобой шли? - Шли. (И опять всё сначала - до тех пор, пока не надоест).

Шёл я как-то через мост, Глядь - ворона мокнет.

Взял ворону я за хвост, Положил её на мост - Пусть ворона сохнет.

Шёл опять я через мост, Глядь ворона сохнет.

Взял ворону я за хвост, Положил её под мост - Пусть ворона мокнет.

(И опять всё сначала - до тех пор, пока не надоест).

Мастерим атрибуты для праздников: чучело Масленицы.

Масленица - соломенное чучело. Она представляет собой символ зимы. Домашняя масленица отличается от той, которую мы привыкли видеть на гуляниях, прежде всего размером и оригинальностью.

Именно мы, делая масленицу, вкладываем в неё свои мысли и чувства. Отдаем ей все плохое (воспоминания, обиды, грусть), радуемся её приходу.

Игра малой подвижности « Необычный оркестр».

Преподаватель выступает в роли дирижера. Вместе с учениками поёт закличку, по завершении которой называет один из инструментов: барабан, дудочка, гусли, бубен, гармошка.

Закличка:

Играйте, музыканты,

Мы будем слушать, слушать ... барабан.

Дети имитируют игру на данном инструменте, пропевая:

Бара-бара-барабан,

Бара-бара-барабан,

Бара-бара-барабан,

Бара-бара-барабан.

Опять звучит закличка:

Играйте, музыканты,

Мы будем слушать, слушать - дудочку.

Дети имитируют игру на данном инструменте, пропевая:

Дудо-дудо-дудочка,

Дудо-дудо-дудочка,

Дудо-дудо-дудочка,

Дудо-дудочка.

Последний раз вместо слов: "будем слушать (название инструмента), дети поют: "весь оркестр".

Затем ученики выбирают для себя инструмент и имитируют игру на нём.

В итоге звучит общий шумный, весёлый оркестр.

Как на Сороки жаворонков пекли. Роспись птичек из теста.

Чтобы приблизить приход весны, люди пекли из пресного или кислого теста птичек - "жаворонков", которых называли детьми или братьями перелетных птиц, их рассаживали на проталинах, крышах, деревьях и стогах.

Печеных птах посылали родным и близким, чтобы весна, свет и тепло пришли и к ним.

Птичек раздавали детям, и те с криком и смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну. Для этого печеных жаворонков насаживали на длинные палки и выбегали с ними на пригорки или насаживали птичек на шесты, на плетень, подбрасывали кверху и выкрикивали песенки-заклички.

Былина « Вольга и Микула».

Чтение былины.

Вопросы:

- Куда и зачем отправился князь Вольга Святославович вместе со своей дружиной?
- Кого они встретили по дороге?
- Чем удивил крестьянин Микула молодого князя?
- От чего Микула предостерегал молодого князя?
- Почему Вольга Святославович предложил Микуле присоединиться к своей дружине?
- Почему князь оставил Микулу управлять тремя городами?

Чтение сказки « Мальчик-с-пальчик».

Послушать сказку и ответить на вопросы:

- Почему главного героя сказки прозвали "мальчик с пальчик"?
- Какую работу выполнял в поле отец?
- Какими орудиями труда пользовались крестьяне в Древней Руси?
- Почему барин решил купить волгов?
- Чем закончилась эта история?

Обереги. Мастерим славянский оберег «Шаркунок» из бересты.

Шаркунок - древний русский оберег, который представляет собой коробочку из бересты с горошинами или другими зёрнами внутри. Обычно предназначен для ношения на шее. Шаркунок оберегает от дурного глаза.

Считалось, что при негативном воздействии извне им достаточно погреть как колокольчиком.

Дидактическая игра « Откуда хлеб пришёл?»

Карточки с изображением отдельных процессов изготовления хлеба. Ученикам предлагается разложить карточки в хронологическом порядке и рассказать о каждом процессе.

Пословицы, поговорки о земле, о хлебе».

Например:

Что посеешь, то и пожнёшь.

Что в поле не родится, всё в доме пригодится.

Земля - кормилица наша.

Хлеб всему голова.

Худ обед, когда хлеба нет.

Хочешь есть калачи, не сиди на печи.

Мастерим плетёную корзиночку.

Небольшая корзиночка изготавливается из бумаги или бересты. Раскрашивается.

Беседа «Города России».

Краткие исторические сведения об истории возникновения некоторых русских городов (Царицын, Москва, Новгород). Развивать умение вести диалог на тему, предложенную преподавателем, опираясь на личный опыт детей. Закрепить в речи названия городов России.

Показ фотографий, иллюстраций и видео.

Изодеятельность: рисуем достопримечательность понравившегося города России.

Изображения достопримечательностей располагаем перед учениками.

Инсценирование сказки « Мужик и медведь».

Предложить ученикам изобразить следующие образы: человека, который внезапно увидел медведя; медведя, который ест мёд; лису, которую укусила оса и др. Те дети, у которых получились самые выразительные образы, выбираются на исполнение главных ролей.

Изодеятельность. Коллаж. Тема: « Вольга и Микула».

Обсудить, какой сюжет будут изображать учащиеся, какие виды изобразительной деятельности можно использовать для передачи тех или иных эпизодов сюжета. Далее предложить сделать эскиз или же показать свой собственный, с помощью которого дети выполняют коллаж.

Оружие эпохи Древней Руси.

Формировать представление о том, что во все времена Русь нуждалась в защите своих границ. Уточнить знания детей о разных видах оружия эпохи Древней Руси. Закрепить в речи учеников названия оружия русского воина (боевой топор, секира, кинжал, копьё, стрелы, меч, палица, щит, лук, булава), а также других средств защиты государства от врагов: сигнальные башни, оборонительные стены, рвы, наполненные водой. Воспитывать интерес к истории Руси. Показ фотографий и иллюстраций.

Изодеятельность: рисуем оружие Древней Руси.

Изображения оружия располагаем перед учениками.

Былина « Добрыня и Змей».

Чтение былины.

Вопросы:

- В каком русском городе жил Добрыня Никитич?
- Чем отличался маленький Добрынюшка от своих сверстников?
- Куда отправился Добрынюшка, когда исполнилось ему двадцать годков?

- Как называлась река, к которой спустился Добрыня?
- Почему Добрыня не испугался Змея?
- Почему Добрыня поверил Змею в первый раз?
- У какого князя Добрыня Никитич служил в дружине?
- Какую службу задал князь Владимир Добрыне Никитичу?
- Как встретил Змей Горыныч Добрыню Никитича?
- Кто одержал победу в поединке?
- Кого ещё освободил Добрыня Никитич вместе с Забавой Путятичной?

Нравственно-этическая беседа о добре и зле. Чтение пословиц и поговорок о добре и зле.

Вопросы к беседе:

- Как вы понимаете, что такое добро (зло)?
- Что побуждает людей совершать хорошие (плохие) поступки?
- Какие качества характера сопутствуют доброму (злому) человеку?
- Каких добрых (злых), героев вы можете назвать из знакомых сказок, былин?
- Назовите примеры хороших (плохих) поступков героев былин.
- Совершали ли вы когда-нибудь в своей жизни хорошие (плохие) поступки?
- Какие чувства вы испытывали при совершении хороших (плохих) поступков?
- Какие чувства вы испытывали, когда по отношению к вам другие люди совершали хорошие (плохие) поступки?
- Какие пословицы и поговорки о добре и зле вы знаете?

Чтение пословиц и поговорок о добре и зле.

Например:

Жизнь дана на добрые дела.

Учись доброму - худое на ум не пойдёт.

Добру расти, а худу ползком ползти.

Добро наживай, а худо изживай.

Добро на худо не меняют.

Доброго чти, а злого не жалей.

За добро плати добром.

Добро помни твёрдо.

Добро творить - себя веселить.

Добра желаешь - добро и делай.

Час в добре проживёшь, всё горе позабудешь.

Не ищи красоты, ищи доброты.

Не хвались серебром, а хвались добром.

Добрый человек придёт, словно свету принесёт.

Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.

Доброе дело два века живёт.

Третий год обучения

Народ – создатель музыкального фольклора.

Определение фольклора, его отличительные признаки.

Традиционные картины мира.

Система бинарных оппозиций как основа картины мира: оппозиции «свое — чужое», «мужчина — женщина», «живое — мертвое», «чистое — нечистое», «человек — не человек» и их воплощение. Категория «пространство — время» как базовая в разделении на суточный (утро — день — вечер — ночь), годичный (зима — весна — лето — осень) и жизненный (детство — юность — зрелость — старость) циклы.

Устные формы бытования.

Импровизация и варьирование в музыкальном фольклоре.

Русский народный костюм. Рубаха. Технология кроя рубахи.

Изготовление и украшение мужской и женской рубахи.

Детская рубашка, её покрой и украшение. Классическая русская девичья рубаха - цельная (пороходница, исцельница). Ворот и рукава рубахи, их отделка. Мужская рубаха. Отличительные особенности праздничной и будничной рубахи.

Внутреннее пространство дома.

Три части крестьянской избы: изба, сени, клеть. Печь как граница двух миров. Половозрастные статусы крестьянской общины.

Русский народный костюм. Сарафан. Изготовление одного из видов сарафанов и его украшения.

Различие сарафанов по крою: прямой сарафан - бочка, косоклинке сарафаны, сарафаны (Москович, продуванка, раздувай). Глухой и распашной сарафан. Сарафан - набиванник, Ткань для сарафана.

Славянская мифология.

Религия как попытка объяснить явления природы и повлиять на стихии. Тотемизм и фетишизм как первобытные формы религии. Магия как средство подчинить силы природы. Род и Роженицы как древнейшие боги. Культ предков и берегини (домовые, кутные, спехи, дрема, баюнок, русалки). Зооморфные боги.

Русский народный костюм. Понёвный комплекс. Пошив праздничной поневы.

Поясная одежда - понева. Понева - разнополая, глухая понева, понева с прошвой. Особенности кроя. Праздничные и будничные поневы, особенность и украшения.

Народное христианство.

«Повесть временных лет» о крещении Руси. Различия в языческом и христианском мировосприятии: тесная связь языческого сознания с циклами природы. «Синтез» христианских и языческих праздников: адаптация традиционной культуры к новым условиям. «Слияние» Святков (зимних игрищ в честь бога Святовиды) и Рождества Христова, Пасхи и Радуницы (день поминовения предков), Троицы и языческих «зеленых святков», дня Иоанна Крестителя и гульбищ в честь Купалы.

Русский народный костюм. Головной убор. Изготовление девичьего головного убора – повязки.

Девичий головной убор "краса" - "повязка", "увясло", "венчик".

Головной убор замужней женщины - "повой", "убрус". Разновидности головного убора замужней - "кика", "кичка".

Платок, манера ношение платка.

Трудовые песни.

Особенности трудовых песен. Происхождение. Функциональное назначение.

Примеры.

Календарные песни.

Систематизация календарных песен (зимние, весенне-летние, осенние).

Календарно-земледельческий цикл.

Семейно-бытовые песни.

Виды. Свадебные песни. Театрализованное действие.

Хороводные и плясовые песни.

Понятие «хоровод». Виды хороводов. Разнообразие плясовых песен по содержанию и характеру. Ритмические особенности.

Частушка.

История происхождения жанра «частушка». Происхождение названия. Виды частушек. Музыкально-стилистические виды частушек.

Русский народный костюм. Обувь. Плетём лапти.

Плетеная обувь - лапти. Поршни. Башмаки. Сапоги. Ритуальная обувь.

Праздничная кожаная

обувь.

Зимняя обувь - валенки (катанки, пимы, сапоги)

Баллады.

Возникновение жанра. Герои баллад. Наиболее известные сюжеты.

История собирания русских народных песен.

Периоды. Собиратели. Сборники.

Областные певческие стили. Понятие о стиле.

Ознакомление со стилем от частного к общему (от отдельно взятых коллективов к обобщению в рамках регионов);

объяснение несовпадения территориальных единиц с районами распространения «стилей»;

определение временного фактора формирования «стиля»;

формулировка понятия «стиль»;

определение параметров определения «стиля»;

Импровизационные приёмы.

музыкальные элементы:

а) мелодика;

б) ладовая система;

в) многоголосная фактура;

стиховой комплекс (в связи с напевом):

а) тип стиха;

- б) ритмика стиха;
- в) принципы распевания стиха в строфе;
- г) музыкально-поэтическая строфика;

общеязыковые принципы импровизации:

- а) мелодическое варьирование на основе гармонии;
- б) изменение музыкально-ритмического рисунка;
- в) текстовая импровизация;
- г) индивидуально-стилевые микро-хроматизмы;

Основные певческие стили России.

Основные «стили» России и входящие в них области: Западнорусский, Северный, Среднерусский, Южнорусский и казаки, Поволжье, Уральский, Сибирский и Дальний Восток.

Народное творчество (основные разделы).

Понятия: этнография, фольклор. Признаки фольклора. Жанровая система.

Западнорусская традиция.

Западнорусский стиль (территория бытования стиля - Брянск, Смоленск и примыкающие к ним районы Орловской, Калужской и Псковской областей, некоторые районы Тверской области (ранее – в составе Псковской губернии), Белорусское Полесье). Диалектные особенности, бытование жанров, манера пения, ладовая структура, основные принципы импровизации, особенности сочетания голосов, народный костюм, музыкальные инструменты, элементы хореографии, наиболее известные этнографические коллективы.

Северно-русский стиль.

Северный стиль (территории бытования стиля - Новгородская, Архангельская, Ленинградская, Вологодская, северные районы Костромской, Тверской, Горьковской, северо-восточные районы Псковской, и русское население Коми, Карелии и Кольского полуострова). Диалектные особенности, бытование жанров, манера пения, ладовая структура, основные принципы импровизации, особенности сочетания голосов, народный костюм, музыкальные инструменты, элементы хореографии, наиболее известные этнографические коллективы.

Среднерусский стиль.

Среднерусский стиль (территория бытования стиля - Московская, Горьковская, Ярославская, Костромская, Тульская, Липецкая, Ивановская, Калужская, Владимирская области). Диалектные особенности, бытование жанров, манера пения, ладовая структура, основные принципы импровизации, особенности сочетания голосов, народный костюм, музыкальные инструменты, элементы хореографии, наиболее известные этнографические коллективы.

Результаты обучения.

Первый год

Учащиеся должны знать:

- несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевёртыши. – о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- основные календарные осенние, зимние и весенние праздники.
- несколько народных песен, игр, закличек, считалок, загадок, колыбельных, пословиц, поговорок, докучных сказок, перевёртышей.
- основные праздники народного календаря;
- заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, небылицы, скороговорки.

Учащиеся должны уметь:

- выразительно петь простейшие песенки;
- выразительно, активно и без напряжения произносить освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты;
- рассказывать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря. – организовать игру;
- выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем;
- рассказывать о народных праздниках и календарных приметах.
- исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы традиционной пляски;
- выразительно произносить традиционный текст;
- играть на простейших народных инструментах;
- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.

Второй год

Учащиеся должны знать:

- пройденный фольклорный материал.
- основные сведения об эпохе Древней Руси (постройки, правители, ремёсла);
- краткие сведения о былинном эпосе, содержании пройденных былин («Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Ставр Годинович», «Садко»);
- убранство русской избы;
- несколько пословиц и поговорок о силе, смелости и храбрости русских богатырей, об различных эмоциональных состояниях человека;
- несколько подвижных игр, словесных игр, потешек

Учащиеся должны уметь:

- исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по желанию – с простейшим инструментальным сопровождением;
- применять пословицы, поговорки, считалки, загадки, прибаутки и т.д.;
- кратко рассказать об эпохе Древней Руси. Отвечать на вопросы по пройденным темам;
- применять пословицы, поговорки к данной теме урока;
- без труда отвечать на заданные вопросы по содержанию былин, уметь анализировать и проводить сравнительный анализ сюжетов;
- сами организовать пройденные подвижные игры (выбрать водящего, следить за проведением игры);

Третий год

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о славянах (быт, представление о мире, мифология);
- жанры русских народных песен;
- историю собирания русских народных песен;
- основные областные певческие стили России;
- основные сведения о традиционном костюме. Основные областные отличительные признаки костюма;

Учащиеся должны уметь:

- без труда отвечать на вопросы по пройденной теме;
- уметь привести примеры (рассказ, музыкальный пример) по заданному жанру русской народной песни;
- рассказать об основных этапах собирания русских народных песен, назвать собирателей фольклора и известные сборники русских народных песен;
- рассказать об основных областных певческих стилях России;
- рассказать о мужском и женском комплексе традиционного костюма;
- наглядно отличать по стилевым признакам принадлежность костюма к разным областям России;
- определять принадлежность песни к определённой области России (слуховой анализ)

4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Реализация целей и задач программы отслеживается по 3 блокам:

Качество обучения

Качество воспитания

Качество развития

Блок «Качество обучения»

- Уровень обученности обучающихся;
- Стабильность состава детского объединения;
- Количество победителей различных конкурсов;
- Мотивация занятий обучающихся ДШИ.

Блок «Качество воспитания»

- Уровень воспитанности обучающихся.
 - Микроклимат в ДШИ.
 - Воспитывающая деятельность ДШИ: участие детей в коллективных творческих делах, праздниках, воспитательных мероприятиях.
- Особым параметром является взаимодействие с родителями
 Данный показатель предполагает анализ и оценку:
- *Форм взаимодействия* педагога с родителями воспитанников ДШИ;
 - *Степени вовлечения* родителей в совместную воспитательную и досуговую деятельность;
 - Организацию и проведение *родительских собраний*.

Блок «Качество развития»

- Уровень развития познавательных способностей;
 - Самооценка личности (адекватность, динамика);
 - Ценностные ориентации личности (патриотические ценности, семейные, образовательные, общекультурные)
 - Коммуникативные качества личности (лидерские способности, навыки сотрудничества, позитивного коммуницирования)
- Более широкими параметрами освоения программы служат:
- Отношение ребёнка к родной культуре, к семье.
 - Социальная активность ребёнка
 - Развитость чувства прекрасного и других эстетических чувств.
 - Умение пользоваться опытом традиционной культуры в разнообразных жизненных ситуациях.
 - Занятость в концертах, фестивалях

5. Список литературы для детского чтения:

- 1) Куприянова Л.Л. Русский фольклор: Учебник для 1 - 4 кл. четырёхлет. нач. шк. – М.: Мнемозина, 2002.
- 2) Колпакова Н. На Буяне, славном острове.– М.: Детская литература, 1976.
- 3) . Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996.
- 4) Васильев Ю., Широкова А. Рассказы о русских народных инструментах. –

М., 1986.

Список методической литературы:

1. Куприянова Л.Л. Русский фольклор: программно-метод. матер. 1- 4 классы – М.: Мнемозина, 2008.

2. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10.– М., 1991–1994.
3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
4. Величкина О., Иванов А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992.
5. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996.
6. Григорьева Н.Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – С., 1996.
7. Ермолаева М.В., Миланович Л.Г. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста. – М., 1996.
8. Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994.
9. Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.,
10. Гусев В.Е. Фольклор: (История термина и его современные значения)// СЭ. - 1966. - N 2.
11. Кагаров Е.Г. Что такое фольклор // Художественный фольклор. Т. 4/5. - М., 1929.
12. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. - СПб., 1994.
13. Дошкольное образование / Конспекты занятий Русские былины как средство приобщения детей шести лет к устному народному творчеству и истории России. Суленко И. А., Иванищина О. Н.