

Элина Шмидт

НАСЛЕДИЕ ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ.

Vivat nosta civitas,
Maecenatum caritas,
Quae nos hic protegit!
Gaudeamus

Меценатство – явление, известное с древних времен. Даже слово «меценат» происходит от имени собственного: Гай Цильний Меценат был покровителем искусств при императоре Августе.

Нельзя сказать, что меценат – это человек бесребреник, чаще всего он имеет свои личные цели, вкладывая средства в искусство.

В России меценатство началось с 17 века, а его расцвет наступил во второй половине 18 века. Меценаты поддерживали русский балет, театр и живопись. Всем известны имена С. П. Дягилева, братьев Третьяковых, Саввы Морозова.

В нашем крае тоже есть свои энтузиасты – меценаты.

Я хочу рассказать о настоящем покровителе искусств, отмеченном за свою благотворительную деятельность званиями и наградами, среди них орден «Меценат России» и медаль «За заслуги во имя созидания». Это создатель картинной галереи «Кармин» - Сергей Грантович Хачатурян. Несмотря на свою иностранную фамилию, Сергей Грантович родился в Алтайском крае, в городе Змеиногорске. С 2005 года и до конца жизни С. Г. Хачатурян работал генеральным директором компании «АлтайИнвестГрупп», связанной с производством топлива, также он был избран депутатом Законодательного собрания Заринского городского Совета. Ему приходилось быть заместителем директора по экономике Алтайского коксохимического завода, генеральным директором «Алтай – кокса» и генеральным директором «Алтайвагона».

Но с самого детства и всю свою жизнь Сергей Грантович любил искусство. В одном из своих интервью он признавался, что ребенкомучился в художественной школе и мечтал стать художником, но не смог, потому что выбрал другую профессию. Став обеспеченным человеком, он со своим другом В. В. Малыгиным начал собирать коллекцию полотен местных художников. «Я собирал те картины, которые мне нравились, которые затронули душу», - пояснял меценат. В итоге появилась замечательная коллекция из картин алтайских живописцев. Их стало так много, что Хачатурян решил открыть бесплатную картинную галерею «Кармин», где находились не только произведения живописи, принадлежавшие Сергею Грантовичу, но могли выставить работы и другие художники.

Кроме того, именно Хачатурян поддержал идею скульптора М. Кульгачева и архитектора С. Боженко по установке памятника А. С. Пушкину в год двухсотлетнего юбилея великого поэта. Им же был создан благотворительный «Фонд культуры Алтая», который поддерживает талантливых детей.

Всю свою жизнь Сергей Грантович был убежден, что искусство воспитывает нравственно здорового человека, без которого невозможно сильное государство.

После смерти Сергея Грантовича его дело продолжает сестра Галина Грантовна. Очень хочется надеяться, что детище С. Г. Хачатуряна, картинная галерея «Кармин», будет радовать еще многие поколения барнаульцев. Я уверена, что Сергей Грантович уже стал примером для других предпринимателей нашего края, которые тоже поддерживают талантливых людей.

Для меня это важно, потому что я сама учусь в художественной школе и мечтаю связать свою жизнь с искусством.