

Строки, которые должны жить вечно

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Ю. Друнина

Я почти ничего не знаю о войне. Конечно, очень часто смотрела фильмы, читала книги о героях того времени, слышала рассказы старших о подвигах моих прабабушки и прадедушки, которые прошли всю войну. Но чем больше слушаю и читаю, тем яснее понимаю, что очень мало знаю о той кровавой и беспощадной действительности.

Я особенно остро чувствую это, когда читаю стихи о тех пугающих событиях. Булат Окуджава, Константин Симонов, Эдуард Асадов, Юлия Друнина, Муса Джалиль – поэты, в творчестве которых так много пронзительных и одновременно страшных строк. Я прикасаюсь к этим стихам, и мороз идёт по коже, к горлу подкатывает комок жалости и отчаяния, и слёзы начинают застилать глаза... Например, в стихах Мусы Джалиля, которые он писал в немецком плену:

Они с детьми погнали матерей

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли, кучка дикарей,

И хриплыми смеялись голосами.

Что давало сил нашим предкам в борьбе с врагом? Как, находясь в плену, в концлагере, можно ещё писать стихи? Какую душевную силу надо иметь, чтобы нечеловеческие страдания облечь в строки памяти, в строки вечности, которые и много лет спустя заставляют содрогаться от ужаса когда-то содеянного.

Чем больше стихотворений я читаю, тем больше замечаю, что авторы многих строк не видели в людях, прошедших войну, героев. Они описывали простых людей, которые лишь хотели жить мирно. Это можно легко обнаружить в тексте Евгения Винокурова:

Но помнит мир спасённый,

Мир вечный, мир живой,
Серёжку с Малой Бронной
И Витьку с Моховой.

Поэт посвящает свои строки мальчишкам, которые выросли на московских улицах и, вероятно, играли в футбол, читали книги приключениях и мечтали о будущем. Только этому не суждено было сбыться:

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Серёжка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.

Евгений Винокуров рассказывает не о подвигах героев, а о трагедии человеческой судьбы.

Эдуард Асадов в стихотворении «Письмо с фронта» также говорит от лица рядового солдата:

Мама! Тебе эти строки пишу я;
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную ,
Такую хорошую – слов даже нет!

Эти искренние строки сына к матери раскрывают тоску человечества о потерянном доме. Им невозможно не поверить, так как сам поэт, окончив школу весной 1941 года, планировал поступать в ВУЗ, но жизнь не дала ему такого шанса, потому что началась Великая Отечественная война. Он прошёл всю войну, в боях потерял зрение, при этом в его стихах есть свет, теплота человеческих отношений, оптимизм и уверенность в победе:

И чем бы в пути мне война не грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой уйду!

Вновь и вновь поэты воспевают мужество рядовых солдат, говорят о человеческом горе без прикрас, описывают повседневный подвиг тех, кого коснулась война.

Дарья Короткова

МБОУ «Гимназия № 42» города Барнаула Алтайского края

Не знаю, смогли бы мои сверстники, смогла бы я пройти все ужасы войны с таким же героизмом, как это сделали те, кому выпала нелёгкая доля военных лет.

Благодаря стихотворениям о Великой Отечественной войне мне становятся понятны мысли и чувства людей, прошедших через это страшное испытание.

Спасибо им за то, что я так мало знаю о войне.