

Творческие задания на уроках русского языка и литературы как одно из средств развития познавательной деятельности учеников.

Что важнее для общества – передача и сохранение накопленного опыта или поиск новых знаний, новых способов практической деятельности? Все считают творческую деятельность наиболее важной и интересной. В связи с этим одной из важных задач, стоящих перед учителем, является развитие умственных сил учащихся, творческого мышления.

Творческие задания для учащихся среднего звена – одна из любимых форм работы. Оформляем такие задания не в рабочих тетрадях, а на отдельных листах, учитывая соответствие формы и содержания. Например, если учащимся нужно составить 4-5 предложений с прилагательными, обозначающими цвет, форму, размер осенних цветов или листьев на деревьях, то лист, на котором они напишут это небольшое сочинение, примет форму того предмета, о котором ученик рассказывает: астра, лист рябины, гладиолус.

А если в творческом задании рассказывают о воскресной прогулке, то и оформление работы будет соответствующим: ребята рисуют лесной пейзаж, опушку леса, где они делали привал, аллею, по которой гуляли вместе с родителями.

Какие цели мы ставим перед собой, давая такие задания? Прежде всего (она остается главной) – учебная, а также воспитательная и диагностическая.

Изучая тему «Имя прилагательное», мы пишем сочинение «Наши дружба-животные». Результатом этой творческой работы явился прекрасный альбом с интересными и познавательными рассказами о домашних любимцах, где каждый старался показать неповторимость своего питомца, его повадки, внешний вид.

Еще пример: после изучения темы ребятам предлагается изготовить учебные карточки. Для выполнения задания требуется хорошее знание изученного материала, умение обобщать и эстетически оформлять работу. После оформления карточки используются для работы в парах. Но одно условие: карточки с ошибками, недочетами рабочими не становятся. Поэтому ученики стараются не допускать ошибок.

Подобную работу мы выполняем и на уроках литературы. Чаще всего это иллюстрации к прочитанным произведениям с указанием эпизода. Изучая басни И.А. Крылова, учащиеся инсценировали понравившуюся басню, где были одновременно и артистами, и зрителями.

После прочтения стихотворений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина ребята пробуют свои силы в сочинении собственных стихотворений.

Творческие задания повышают интерес учащихся к предмету, способствуют активизации познавательной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Попова Л.М., учитель русского языка и литературы